

DOS PILLOS Y UN BOMBERO



FICHA ARTÍSTICA

Dirección:	PACA LÓPEZ
Actores:	ROSI TEJERA / MARTA GORRIZ MANUEL MATÉ "PACHECO" /CARLOS HIDALGO JULIO GARCÉS (Bombero Profesional)
Técnicos de Sala:	BETO CARVAJAL OSCAR ARENALES
Escenografía:	MARIONA FERRER
Figurista:	MAITE MOLINA
Sastrería:	YOLANDA BARRAGÁN MATI JIMÉNEZ ANTONIA CORRALES
Fotografía:	NINES MINGUEZ
Diseño Gráfico:	DAVID ROLDÁN
Diseño Web:	JAVIERRE
Idea Original y Dramaturgia:	CIA. SIN FIN Y EDUCANDO AL FUEGO, S.L.
Producción:	CIA. SIN FIN Y EDUCANDO AL FUEGO, S.L.

RIDER TÉCNICO

NECESIDADES TÉCNICAS.

1º ESPACIO ESCÉNICO.

- Ancho de embocadura: 7 – 9 m
- Fondo: 6 m
- Altura: 6 m
- CAJA NEGRA. telón de fondo (1 m libre entre telón de fondo y caja escénica)

2º ILUMINACIÓN.

- Mesa de regulación de 24 canales + 12 submasters.
- 24 canales dimmers
- 18 PCs 1 kw. con respectivas palas y porta-filtros.
- 5 RECORTES 1kw (25/50. 36°. 50°.) con respectivas cuchillas y porta-filtros e iris.
- 2 PANORAMAS 1000 w (preferible asimétrico)
- 3 vara electrificadas sobre el escenario.
- 1 vara electrificada frontal.

3º SONIDO.

- Mesa de mezclas – 3 líneas de micro – 2 líneas aux. stereo.
- Lector cd.
- P.A. sala.
- Monitores caja escénica.

4º EL CONTROL DE LUZ Y SONIDO DEBEN ESTAR UBICADOS EN EL MISMO SITIO.

5º TIEMPO MÍNIMO DE MONTAJE 4 HORAS (en Campañas Escolares y Funciones a las 10º00 o a las 11º00 h , la descarga y montaje se realizarán el día anterior)

6º PERSONAL DE MONTAJE

- 1 Maquinista.
- 1 Técnico de Iluminación.
- 1 Técnico de Sonido.

7º APARCAMIENTO PARA FURGÓN (CARGA, DESCARGA y TIEMPO DE FUNCIÓN)

PLANO LUCES

